

## BARON BLACK - TRADISYON MWEN

- 01 MAN MWE 4:14
- 02 POTE MANNEV Feat. KALI 4:34
- 03 MI YO Feat. KOLO BARST 5:21
- 04 MELODYA Feat. KING KALABASH 4:13
- 05 BA PEYI A CHANS' AY' 4:52
- 06 KI KOULEW? 1:54
- 07 TRADISYON MWEN 4:09
- 08 TCHE BONBE Feat. VALERIE LOURI 4:43
- 09 LAN MIZE Feat. CARMEN 5:02
- 10 CHLORE D'ECONE Feat. DEDE ST PRIX 4:13
- 11 3ème GUERRE MONDIALE Feat. NEG LYRICAL 3:53
- 12 TOUJOU RILEVE Feat. NATWAL 4:26
- 13 BWA BRILE 3:12
- 14 AYEN PA CHANJE 3:27
- 15 MI YO INSTRUMENTAL 5:21

### 01 MAN MWE (Ma Mère) 4:14

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud,  
Pierre-Marie Williamson

#### Refrain

Seigneur  
je te loue Seigneur  
je te loue Seigneur  
protège ma mère  
Seigneur  
je t'implore Seigneur  
je t'implore Seigneur  
protège ma mère

#### Couplet

Ho' la pauvre  
elle a tant souffert  
elle a tant trimé  
pour nourrir ses quatre enfants  
plus de trente-deux communes  
qu'il fasse beau ou mauvais temps  
avec des savons et des encens  
pour gagner quelques francs  
tout ce qu'elle aurait bien pu faire  
même si ce n'était pas grand chose  
juste ce qu'il fallait  
elle avait la joie dans le cœur  
il fallait nourrir quatre petits  
pour que ses petits deviennent grands  
afin de pouvoir aider maman  
à n'importe quel moment

#### Refrain

#### Couplet

Le cyclone Dean a frappé  
cela m'a doublement touché  
car en apprenant la nouvelle  
on a conduit maman à l'hôpital  
en plus je n'étais pas là  
pour la prendre dans mes bras  
pour qu'elle ressente ma chaleur  
bon Dieu, comme il se doit  
mais maman, oui je vais traverser les eaux  
oui je prendrais l'avion  
même le bateau s'il le faut  
ho'  
ho' maman je sais que tu as de la volonté  
je sais que ton heure n'a pas sonné  
maman tu dois te relever  
hoho

#### Refrain

#### Couplet

Quand papa nous a laissé tomber  
c'est la que j'ai découvert ton immense courage  
même si on était dans la peine  
tu as toujours fait de sorte pour qu'on ne manque jamais de rien,  
quelle mère solide que j'ai

#### Refrain

### 02 POTE MANNEV (Bouges toi ) Feat. KALI 4:34

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud, Pierre-Marie Williamson

#### Couplet

C'est la grève générale  
plus le temps de s'amuser  
plus le temps de se rendre au carnaval en ville  
c'est devenu très chaud  
tout le monde a son fusil  
ça va se terminer comme dans un western au temps de Buffalo Bill  
négocier sur la banane  
négocier sur l'ananas  
militaires et mitraillettes quadrillent déjà la ville  
lorsqu'on demande au président  
l'inflation c'est pour combien de temps  
Il dit que là-bas s'ils mangent la banane ils pourront tenir avec une  
crasse d'huile

#### Refrain 1

Il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère,  
les pendules basculent  
mais le temps ne s'arrête pas  
il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère  
même avec 200 euros en plus  
ce n'est pas certain que l'on tienne le coup  
il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère  
faites attention aux négociateurs, ils sont habiles et ils sont rusés  
il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère  
le peuple a dit rouge pour la victoire, ils sont armés mais nous ne le  
sommes pas

#### Couplet

C'est chaud c'est chaud c'est chaud, ils sont armés mais nous ne le  
sommes pas  
C'est chaud c'est chaud c'est chaud, ils sont armés mais nous ne le  
sommes pas  
C'est chaud c'est chaud c'est chaud, ils sont armés mais nous ne  
le sommes pas C'est chaud c'est chaud c'est chaud, ils sont armés  
mais nous sommes une armée

Ils ont fait des fax pour te faxer  
ils ont fait des taxes pour te taxer  
ils ont fait des masques pour te masquer  
ils ne savent pas faire de la musique pour t'amuser  
cette musique c'est comme un remède qui devient indispensable  
si un homme averti en vaut deux  
on te contrôle quand tu dois pointer  
mais on ne te dit pas de partir même si la journée de travail est  
achevé  
il ne faut pas courir  
il faut que tu sois rusé  
il faut travailler toute une vie pour être retraité

#### Refrain 2

Il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère  
pour que ta vie prenne de la valeur il faut t'intégrer dans la société  
Il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère  
tu ne seras jamais français à part entière même si c'est écrit sur ta  
carte d'identité  
il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère  
sur la couleur de ta peau tu seras jugé avant d'être embauché  
il est temps de se bouger  
pour ne pas le regretter et le payer chère  
le peuple a dit rouge pour la victoire, ils sont armés mais nous ne  
le sommes pas

#### Couplet

Si tu te sens bloqué fais-toi un bain de déblocage et n'oublie pas  
qu'il faut aller de l'avant  
La rivière donne la force, l'énergie positive  
tu peux combattre une armée  
Des fois fais semblant de dormir, un œil fermé l'autre ouvert  
si jamais il y a le feu qui prend  
on t'avait déjà dit un homme averti en vaut deux  
c'est vraiment chaud...

### Refrain 1

#### Couplet

C'est chaud c'est chaud c'est chaud,  
ils sont armés mais nous ne le sommes pas  
C'est chaud c'est chaud c'est chaud,  
ils sont armés mais nous ne le sommes pas  
C'est chaud c'est chaud c'est chaud,  
ils sont armés mais nous ne le sommes pas  
C'est chaud c'est chaud c'est chaud,  
ils sont armés mais nous sommes une armée

### 03 MI YO (Les voilà) Feat. KOLO BARST 5:21

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud, Claude Barst  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud, Pierre-Marie Williamson

#### Refrain (2 fois)

C'est la tribu des kongos  
les voilà, les voilà, les voilà  
c'est la tribu des martyrs  
les voilà, les voilà, les voilà  
ils nous ont amenés la force  
les voilà, les voilà, les voilà

C'est la tribu des kongos  
les voilà, les voilà, les voilà  
c'est la tribu des martyrs  
les voilà, les voilà, les voilà  
ils nous ont amenés l'amour  
les voilà, les voilà, les voilà  
Il faut les soutenir  
Les voilà, les voilà, les voilà

#### Couplet

Hier n'est que souvenir  
demain c'est peut être  
aujourd'hui c'est vivre  
vivre avec l'amour  
à la place de la souffrance d'hier  
il faut semer aujourd'hui  
pour récolter plus tard  
comme tous les frères des environs

pour tous les frères des environs  
propageons l'amour  
même si ils viennent très nombreux  
te manipuler l'esprit  
si la haine envahit notre cœur  
auprès de Dieu  
on n'aura certainement pas notre place

#### Refrain (1 fois)

#### Couplet

C'était un mauvais calcul  
trop de temps perdu sans Dieu  
l'esprit et le cœur réglés  
dans la prière profonde  
n'aies pas peur lorsque tu avances  
sur le chemin de l'harmonie  
un espoir sans crainte  
aujourd'hui vivons avec la foi

C'est la vérité  
ne perdons pas la foi  
c'est sûr que Jah est là  
c'est lui la lumière  
tu n'as qu'à fermer les yeux  
il n'y a pas de clarté sans obscurité  
comme disait Mona  
prends le temps d'écouter le son du tambour  
il te donnera la connaissance  
l'intelligence  
tu prendras confiance

#### Refrain (1 fois)

#### Couplet

Mais pour que demain devienne un autre jour  
il faudrait qu'on apprenne à se solidifier  
il faut qu'on se batte  
quitte à y laisser notre vie  
afin de bâtir un meilleur avenir pour nos enfants

Sans jamais oublier  
dans la conscience totale  
suivre sans dériver  
dans la conduite et le respect  
Hier n'est que souvenir  
demain c'est peut être  
aujourd'hui c'est vivre  
vivre avec beaucoup d'amour

Propager l'amour  
c'est nécessaire pour l'humanité  
il faudrait repousser très loin tout ce qui est mauvais  
afin que tous ensemble, puissions marcher sur le même chemin

#### Refrain (1 fois)

### 04 MELODYA (La mélodie) Feat. KING KALABASH 4:13

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud,  
Dominique Mompelat  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud,  
Dominique Mompelat

#### Refrain 1

Je vais te donner la Mélodie  
pour te donner quelques pas  
si tu ne connais pas la musique  
tu vas chanter la la la la  
(2 fois)

#### Couplet

Si notre musique te met dans la joie  
c'est parce qu'on chante avec la foi  
depuis la ville au fond des bois  
tu entendas résonner nos voix  
alors manifeste ta joie

#### Pont

Messieurs, dames rentrez dans la dance  
mais laissez les mauvais esprits de côté  
oui messieurs Bagaï  
arrière, devant, à droite, sur la gauche, tiens-toi droit  
oui messieurs Bagaï  
même si tu rates le pas c'est bien quand même  
bouges toi sur le tambour tak pitak pitak  
oui messieurs Bagaï  
n'oublie pas que la tradition du pays nous appartient, c'est nos  
racines

jumbo, jumbo, jumbo, jumbo  
appelez les supporteurs pour bien nous soutenir  
jumbo, jumbo, jumbo, jumbo  
appelez les percussionnistes pour rouler les tambours  
jumbo, jumbo, jumbo, jumbo  
frappez les petits bois (4 fois)  
les tambours c'est la force, la force du pays

#### Refrain 1

#### Pont

#### Refrain 2

jumbo, jumbo, jumbo, jumbo  
en arrivant dans la dance ne sois pas complexé  
jumbo, jumbo, jumbo, jumbo  
je veux décoller, je veux toucher le ciel  
jumbo, jumbo, jumbo, jumbo  
je veux vous voir danser, je veux vous voir chanter  
jumbo, jumbo, jumbo, jumbo  
chanter des mélodies profondes et spirituelles

#### Couplet

Cette mélodie t'a profondément touché  
elle coule comme l'eau de la rivière  
elle te fera atteindre le ciel et quitter la terre  
le son des tambours apaise les douleurs  
nos ancêtres s'en servaient pour communiquer  
en travaillant dans les plantations Béké  
c'est Béliya pour résister  
à l'unisson sur le Damié

#### Refrain 1

**05 BA PEYI A CHANS' AY' (Donnez au pays sa chance ) 4:52**

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud, Pierre-Marie Williamson  
Avec l'aimable autorisation de la Distillerie

*Couplet*

On te demande d'avoir confiance  
afin qu'à l'avenir tu aies plus de chance  
habitue-toi à la dépendance  
afin de repousser l'indépendance  
je dois me procurer une carte d'électeur  
et voter pour monsieur le maire  
il avait promis quelques matériaux  
pour bâtir une maison pour les enfants  
que j'aurai du travail à plein temps  
que j'irai toujours de l'avant  
mais j'ai l'impression que tu ne veux pas

*Refrain*

Donne au pays sa chance  
ne freine pas ses enfants  
même si des fois ça ne va pas  
aide-le à mener son combat  
aide-le à mener son combat  
aide-le à mener son combat  
aide-le

*Couplet*

C'est quand tu sais déjà où tu vas  
qu'on ne veut pas que tu dises d'où tu viens  
parce que d'où tu viens il y a une histoire  
qui a abouti au «code noir»  
si «le code noir» est une malédiction  
il n'y a pas de code blanc comme bénédiction  
allez à l'élévation pour pardonner les hommes méchants  
il faut du courage, il faut de la foi  
il ne faut pas casser, même quand tu plies  
il faut résister

*Refrain*

*Couplet*

Tu ne veux pas me voir progresser  
je suis persuadé que ça fait trop longtemps que cela dure  
j'ai l'impression d'être attaché  
pourtant j'ai déjà frappé à tant de portes  
que mes deux mains sont remplies d'ampoules  
mais il n'y en a pas une seule qui s'est ouverte  
si vous ne voulez pas voir que le pays penche sur le coté  
il a déjà presque coulé  
ouvrez vos oreilles pour écouter

*Refrain*

**06 KI KOULEW? (De quelle couleur es-tu?) 1:54**

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud

*Refrain*

De quelle couleur es-tu? Black  
De quelle couleur suis-je? Black  
De quelle couleur sommes-nous? Black  
La couleur de maman, la couleur de papa, la couleur de tous?  
Black  
Mamie, Papi, Pépé, Mémé? Black  
Ton aïeul, ton filleule?  
Ils sont tous black black  
(2 fois)

*Couplet*

Aimé Césaire black  
Frantz Fanon black  
Patrick Chamoiseau black  
Raphael Confiant black  
Cheick Antha Diop black  
Martin Luther black  
Marcus Mosaia black  
Barak Obama black

Bois brûlé, je suis le bois brûlé, je suis le bois brûlé  
Le bois brûlé c'est moi

*Refrain*

*Couplet*

Ils aiment la music black  
Aiment la danse des blacks  
Aiment les belles femmes blacks  
Aiment les beaux hommes blacks  
Aiment exploiter les blacks  
Aiment critiquer les blacks  
Aiment jalouser les blacks  
Aiment le coup de main des blacks  
Aiment dominer les blacks  
Mais ta mère est une black  
Ton père est un black  
Ton grand père est un black  
Woy

Aucun d'entre nous n'avions demandé à être à  
Madinina ou à la Guadeloupe  
maintenant que nous sommes là  
nous ne pourrons pas partir comme ça  
que tu sois caribéen ou indien  
ils veulent te voir très bas  
nous ne sommes pas descendants de Gaulois  
nous descendons d'Africa  
on a mené tant de combats sans jamais baisser les bras  
qu'ils le sachent, ce n'est pas aujourd'hui qu'on s'arrêtera  
black est une couleur qui représente Nelson Mandela  
mon identité est un nègre du Lion de Judah  
qu'ils le veulent ou pas

Bois brûlé, je suis le bois brûlé, je suis le bois brûlé  
Le bois brûlé c'est moi

## 07 TRADISYON MWEN (Ma tradition) 4:09

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud

### Couplet 1

Lorsque tu participes à une compétition de chant créole  
on te dit que c'est ton chant qui est pris en considération  
mais quand tu montes pour chanter ta chanson  
il faut que tu saches que dans la chanson la tenue compte

### Refrain 1

Moi je dis que non  
moi Baron black je suis un bandit, oh oui  
quand je tiens le micro je ne viens pas rigoler, oh non  
ma tradition c'est le vieux nègre  
et j'en suis fier,  
je te le dis

### Couplet 2

Eugène Mona a crié voilà Milo  
Milo lui même a crié Paul Polo  
oh nana  
monsieur Kali sait bien secouer son banjo  
Jah Ras Tafari  
baisse pas les bras, Poglo  
personnellement j'ai peur des percussions de Sisi  
et celles de Bago  
Marcé fais attention tu es aiguisé lorsque tu tapes le tambour  
chouval bwa Dédé St-prix siffle dans ta flûte  
parce que si il y en a une qui bouge beaucoup  
on l'appelle la Soso...

### Refrain 1

### Refrain 2

Lorsque tu montes sur le podium  
même si tu as une voix qui résonne  
il faut savoir qu'on note aussi la tenue  
c'est pour sa qu'il faut se saper  
(2 fois)

### Couplet 3

Ti Cèlès est important pour la jeunesse de Guadeloupe  
il faut sans cesse frapper le Ka, oui  
le chien aboît wow' wow' wow' chut' médore vas te coucher  
tu abois mais jamais tu ne mords  
Akiyo c'est eux même qui ont ramené les tambours à la ville  
sorti de la campagne avec Vélo et le boula  
ils ont ramené le chacha, les supporteurs, eux c'était la voix  
et monsieur le tambour fait des dégâts dans la ville

### Refrain 1

### Couplet 4

Ti Raoul fais ton chemin  
L'AM 4 fais ton chemin  
Les Belloka fais ton chemin  
Les frères Rastocle fais ton chemin  
Kolo Barst fais ton chemin  
Anzala fais ton chemin  
Sully Caly fais ton chemin  
Eugène Mona fais ton chemin

### Couplet 1

### Refrain 1

### Couplet 2

### Refrain 2

## 08 TCHE BONBE (Cœur bombé) Feat. VALERIE LOURI 4:43

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud, Valérie Louri  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud,  
Pierre-Marie Williamson

### Couplet

Si j'avais su que tu ne serais pas revenue  
je ne t'aurais jamais laissée partir  
j'ai déjà tellement crié  
Que dois-je faire pour que tu reviennes ?

### Refrain

Mon cœur est devenu gros  
gros gros gros  
Il est bombé  
bombé bombé bombé  
(2 fois)

### Couplet

Rappelle toi quand tu disais qu'on était liés pour toute la vie  
on se faisait confiance sans même porter d'alliance  
un simple regard suffisait pour trouver notre harmonie  
comme en pleine adolescence notre passion était intense  
pour une simple petite dispute après tant d'année  
qui aurait pu penser que cela aurait pu arriver  
il y a des fois, je me souviens des bons moments passés  
si je pouvais revenir en arrière

### Refrain

### Couplet

Souffrir, non je ne voulais pas souffrir  
trouver la force pour fermer mon cœur  
trouver la force et le courage  
pour que ma fierté regarde le soleil  
Les femmes ont toujours l'amour dans leur cœur  
elles ne rendent pas la pareille

J'aurais aimé recommencer  
comme au bon vieux temps  
retrouver un amour perdu depuis longtemps  
maintenant qu'on est séparé  
on a du mal à aller de l'avant  
Fut un temps où on était soudé, collé comme des aimants  
J'aurais voulu recommencer  
J'aurais voulu recommencer  
J'aurais voulu recommencer  
J'aurais voulu ....

### Refrain

### Couplet

J'ai déjà vu le médecin  
pour lui dire que j'ai le cœur enflé  
est-ce qu'il n'a pas un remède  
pour guérir un cœur bombé  
je ne veux pas de comprimés  
même si tu me vois déprimé  
Faites quelque chose pour moi parce que je ne peux plus tenir  
je ne peux plus tenir  
je ne peux pas  
non, je n'en peux plus

Souffrir, non je ne voulais pas souffrir  
j'ai planté l'orgueil dans mon cœur  
protégé mon homme  
protégé toute ma vie  
entendre parler d'amour  
voir trop de femmes tomber à genou  
voir trop de femmes tomber à genou

### Refrain

### 09 LAN MIZE (La Misère) Feat. CARMEN 5:02

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud, Carmen Morejon  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud, Julien Varon,  
Pierre-Marie Williamson

#### Refrain 1

La misère, la misère est dure  
la misère, la misère est dure  
lorsque tu n'as pas un toit pour dormir  
et pour manger un petit morceau  
tu es forcé de faire les ordures  
la misère, la misère est dure  
la misère, la misère est dure  
si on dit oui juste pour faire plaisir  
pourquoi ça ne se termine pas,  
Souffrir c'est comme être maudit

#### Couplet

Elle n'est pas très loin, elle est proche de toi  
on la voit facilement en sortant de chez soi

Des gens qui mandient sur le trottoir  
Des vies frustrées par la pauvreté

#### Refrain 2

La misère, la misère  
Personne ne choisit de la vivre  
(Personne, personne ne l'aime / ne la veut)  
la misère, la misère  
peut toucher tout le monde  
(Elle touche tout le monde)

#### Couplet

Tu n'as pas besoin d'aller loin  
pour comprendre ce que j'ai à dire  
si tu ne veux pas me croire, mon frère  
descends juste dans la rue  
tu en verras qui crient à l'aide sans qu'on les entende  
c'est certain que tu en croieras plus de deux  
qui voudront te braquer pour deux ou trois euros  
mais il y a des endroits bien plus chauds,  
mais il y a des endroits bien plus chauds...  
on t'a parlé de Sarajevo,  
Mogadisho à la radio,  
je ne remercie pas les journalistes  
qui nous donnent l'info par petits morceaux  
si la télé est juste une vision  
il y a ceux qui meurent par million  
qui crèvent pour de bon

#### Refrain 1

#### Couplet

Ne le sermonne pas, tends-lui la main  
aide-le comme tu peux  
ne l'ignore pas, écoute-le  
et offre-lui un sourire  
c'est d'amour dont il a besoin  
Aide-le comme tu peux

#### Refrain 2

#### Couplet

En sortant de chez toi la misère est là  
tu ne veux pas la voir mais elle te voit  
la misère est là  
ta vie peut basculer à n'importe quel moment  
quelqu'un qui a besoin d'aide, aidez-le  
par n'importe quel moyen ne l'ignorez pas  
essayez d'écouter combien il souffre  
même un sourire pourrait l'aider  
dans toutes les rues et les couloirs de métro il y a des gens qui  
dorment  
Il y a des maisons vides, ils sont condamnés en train de pourrir  
c'est la période de crise, les fonds sont déboursés pour les  
banques  
ce sont les petites associations qui hébergent les sans abris en  
période de froid  
la misère est là  
elle n'est jamais partie  
la misère est un chien errant  
qui peut mordre tout le monde  
la misère est un chien errant  
qui peut mordre tout le monde

### 10 CHLORE D'ECONE Feat. DEDE ST PRIX 4:13

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud, Dédé Saint-Prix  
Compositeur(s): Ralph Davis Pernaud, Dédé Saint-Prix

#### Refrain 1

Celui qui a mis le chloredécone  
rien que pour faire prospérer sa banane  
il tue les produits de la campagne  
au profit de son épargne, avec son poison il déconne  
il ne faut pas nous prendre pour des ânes  
Ils disent qu'avec le dernier cyclone  
la terre redeviendra bonne

#### Couplet

Même les ignames de nos grand mères sont en galère  
Ils déversent trop de produits toxiques dans les rivières  
faut faire attention à la consommation  
difficile de distinguer le mauvais du bon  
même chez monsieur champion ouvre grand les yeux dans chaque  
rayon  
faut faire attention à la consommation  
difficile de distinguer le mauvais du bon  
c'est la seule solution pour éviter toute contamination

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
que tu nous entraines dans ton délire

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
que tu n'arrêtes pas de mentir

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
même si certaines doivent mourir

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
mieux vaut prévenir que guérir

#### Refrain 2

Tu as utilisé ton chloredécone  
rien que pour faire prospérer ta banane  
tu détruis les produits de la campagne  
au profit de ton épargne, avec ton poison tu déconnes  
il n'y a pas de fumée sans flamme  
tu veux tuer la flore et la faune  
mais c'est toi-même que tu condamne

#### Couplet

Sans façon je ne veux pas travailler pour les békés aux gros  
ventres  
qui mangent des gigots rôtis et des cristophines au gratin  
qui mettent le chlore d'écone et du thémik dans la banane  
j'ai l'impression que ces gars veulent m'empoisonner  
c'est devenu trop dur de trouver un bon fruit à pain  
c'est devenu hardcore c'est devenu mal sain  
c'est au super marché que tu veux me restaurer  
mais c'est au fond de la terre que je puise ma force

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
que tu nous tiens en ligne de mire

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
que tu n'arrêtes pas de mentir

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
nos enfants ne doivent mourir

c'est pour le fric fric  
c'est pour le fric fric  
as-tu pensé à l'avenir

#### Refrain 1

### 11 3ème GUERRE MONDIALE Feat. NEG LYRICAL 3:53

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud, Rodolphe Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud, Rodolphe Richefal, Pierre-Marie Williamson

#### Couplet 1

Malbrou s'en va en guerre  
n'en sait quand reviendra  
il reviendra à pâques  
où à la Trinité  
mais le général ne dit jamais  
que certains vont périr dans la bataille  
sans avoir de funérailles  
ils serviront de cobayes  
car sur le champ ca mitraille

#### Refrain

Mwen di woy woy  
cé ladjé yo ka alé ho  
faitest attention au président, général et commandant  
mwen di woy woy  
cé ladjé yo ka alé ho  
boom, boom, boom  
an jou bon'm yo ké pété si yo men'm

#### Couplet 2

Ce n'est pas les décideurs qui meurent  
ce n'est pas les leurs qui pleurent  
on sait qui sont les vrais killers  
des civils pris au milieu de leurs viseurs  
soit disant ce qui visent ce sont les leaders  
en armes il y aura toujours des fournisseurs  
le commandant passe sa commande au commanditer  
le militaire suit les ordres du supérieur  
qui lui dit sans aucun pincement au cœur de faire régner la terreur  
le fantassin sur le terrain le gradé à l'abri  
les scènes d'horreur les gens sont témoins  
le chien abuse du pouvoir qui détient entre ses mains  
soigne les siens et bombarde les tiens

bal ka pété pou de vré  
fodré ni sang ki ka koulé  
bon'm nucléaire programé  
mwen pas saw pou ki lamé  
sa yo lé sé controlé le monde entié  
yen ki pou sa yo ka fé conbyen atrocité  
san pitié, san pléré, san rigrété  
san pitié, san pléré, san rigrété

#### Refrain

Mwen di woy woy  
Tan ka pasé mé yo paka rété  
cé ladjé yo ka alé ho  
bal ka pété ni sa ka pléré mè Jah ka véyé  
mwen di woy woy  
ni ki pa mélé ka exploité maléré  
bon'm ka pété ni sa ka pléré mè Jah ka véyé  
Mwen di woy woy  
Tan ka pasé mé yo paka rété  
cé ladjé yo ka alé ho  
le mal ka pwospéwé mou'n zonbi douvan télé  
Mwen di woy woy  
Yo ké fin' pa trouvé sa yo ka chèché  
cé ladjé yo ka alé ho  
sa vin' akcélééré émeut' ja pété chef ja pwotéjé gaz yo ka voyé

C'est la troisième guerre mondiale  
les bombes qui tombent par rafales  
une guerre à but commerciale  
qui transforme l'homme en animal  
c'est infernal

### 12 TOUJOU RILEVE (Se relèvera toujours) Feat. NATWAL 4:26

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud, Boris Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud, Pierre-Marie Williamson

#### Couplet 1

Même si passe le cyclone le pays pourra toujours se relever  
on a de l'endurance, on sait déjà comment faire pour tenir la route  
tenir bon sans flancher et sans avoir de doute  
même quand tu te courbes il faut savoir se redresser

#### Refrain

Même si le cyclone passe, le pays pourra toujours se relever  
beaucoup d'épreuve Madinina doit passer  
je n'oublierai jamais  
tu es la petite fleur sauvage des West-Indies  
même si passe le cyclone le pays pourra toujours se relever  
souffrir ce n'est pas mourir tu le sais déjà  
c'est dans notre sang  
va leur dire que c'est ça les West-Indies

#### Couplet 2

Tremblement de terre, where?  
Tout le monde a peur  
15,7 sur l'échelle de Richter  
rien à faire  
ce n'est pas le moment de faire le notre père  
Jah reconnaît les malhonnêtes et les sincères  
ton cœur,  
maintenant bat à 2000 à l'heure  
le cyclone éclate avec les éclairs et le tonnerre  
Whooo  
ce sont des caresses pas encore de la colère  
je vous jure  
Jah sera sévère

#### Refrain

#### Couplet 3

Rappelle-toi en 1902 l'éruption du volcan  
tout st- Pierre s'enflamma  
il y a eu beaucoup de naufragés  
Ciparys à été le seul survivant

C'était la volonté de Dieu  
de faire savoir à tous  
que c'est lui tout seul qui décide  
mais pas les hommes et leur méchanceté

Il faudrait qu'on prie le Bon Dieu  
afin qu'il protège toute la Caraïbe  
parce que le vent souffle  
et le tonnerre éclate dans le ciel

Mais heureusement Jah a bon cœur  
et il nous préserve sans cesse  
je n'ai pas besoin de voir pour croire  
tu peux me croire mon frère

#### Refrain

#### Couplet 4

Ce n'est pas lorsque la terre tremble  
qu'il faut te mettre à prier  
ce n'est pas au moment du cyclone  
que tu dois fortifier ta foi  
Madinina c'est l'un à l'autre  
tous les jours les uns aident les autres  
aujourd'hui tu peux posséder un château  
et demain être réduit à néant

#### Refrain

#### Couplet 2

### 13 BWA BRILE 3:12

Auteur(s): Eugène Mona, Ralph-Davis Pernaud  
Compositeur(s): Ralph-Davis Pernaud  
Avec l'aimable autorisation de la famille Mona

### 14 AYEN PA CHANJE (Rien n'a changé) 3:27

Auteur(s): Ralph-Davis Pernaud  
Compositeur(s): Damien Albert, Ralph-Davis Pernaud,  
Pierre-Marie Williamson

#### Refrain

*Rien n'a jamais changé  
depuis qu'ils ont commencé  
ils nous exploitent depuis si longtemps  
ils nous ont trouvés bien résistants  
beaucoup continuent à en profiter car ils ont remarqué  
que lorsqu'un homme a foi en Dieu  
c'est plus facile de le tenir en captivité*

#### Couplet

*Ils se sont servis de l'église  
pour évangéliser  
partout où ils sont passés  
partout où ils ont pu  
partout où ils ont pu  
manipuler les fonds d'état  
jusqu'à ce que leurs poches éclatent  
c'est l'argent qui domine dans toutes les sociétés  
dans toutes les sociétés  
mais, si tu possédais un petit bout de terre à cultiver  
Ce ne serait peut-être pas facile pour toi  
si il n'y avait aucun dirigeant pour t'exploiter, tu aurais pu t'en  
sortir  
mais dommage  
Dieu n'est pas de ta couleur*

#### Refrain

#### Couplet

*Pendent longtemps  
bien trop longtemps  
vous avez bien joué et manipulé le peuple  
mais le moment est arrivé  
de mettre un terme à votre exploitation  
et de rendre la terre  
s'il vous plaît messieurs  
rendez la terre, rendez la terre, rendez la terre,  
afin que le peuple se nourrisse  
rendez la terre, rendez la terre, rendez la terre  
afin que le peuple prospère*

#### Refrain

#### Couplet

*Rendez la terre  
la terre mérite d'être relevé, nettoyé, purifié  
la terre mérite d'être redistribuée dans l'égalité  
tous ceux qui ont déjà bien mangé,  
peuvent bien digérer  
mais sachez qu'il reste encore du monde qui attend derrière*

Lead Vocal: Ralph-Davis «Baron Black» Pernaud (All Tracks), Jean-Marc «Kali» Monnerville (Track 02), Claude «Kolo Barst» Barst (Track 03), Dominique «King Kalabash» Mompelat (Track 04), Valérie Louri (Track 08), Carmen Morejon (Track 09), Dédé Saint-Prix (Track 10), Rodolphe «Nèg Lyrical» Richefal (Track 11), Boris «Natwal» Bourgeois (Track 12)

Backing Vocals: Eva «Ewan» Dobong'na Essièn (Tracks 03, 04, 07, 08, 11, 12), Ralph-Davis «Baron Black» Pernaud (Tracks 01, 02, 05, 07, 08, 09, 10, 11, 13, 14), Dominique «King Kalabash» Mompelat (Tracks 01, 03, 04, 05, 08, 12), Jean-Marc «Kali» Monnerville (Track 02), Claude «Kolo Barst» Barst (Track 03), Valérie Louri (Track 08), Carmen Morejon (Track 09), Dédé Saint-Prix (Track 10), Exilie (Track 10)

#### Musicians:

Guitar: Pierre-Marie «Brimstone» Williamson (All Tracks except 06), Jean-Marie Gorlier (Tracks 07, 10)  
Percussions: Ralph-Davis «Baron Black» Pernaud (All Tracks except 06), Jean-Philippe Grivallier (Track 06), Dédé Saint-Prix (Track 07)

Bass: Dan «Gorgon» Moustin (Tracks 02, 04, 11, 12), Jean-Paul «Aka Pablo» Louison (Tracks 07, 08, 09, 10)  
Trombone: Kojic «Hornsman Coyote» Nemanja (Tracks 03, 10)  
Trumpet: Roy Hargrove (Track 03)  
Saxophone: Dédé Saint-Prix (Track 03)  
Keyboard: Ralph-Davis «Baron Black» Pernaud (Track 07)  
Flute: Ralph-Davis «Baron Black» Pernaud (Tracks 01, 02, 04, 07, 12, 14), Dédé Saint-Prix (Tracks 02, 07)  
Violin: Anahi Acuna Falcon (Track 01)  
Banjo: Jean-Marc «Kali» Monnerville (Track 02)  
Melodica: Julien «Jezzaï» Varon (Track 08)

All tracks recorded @ Black House Studio Paris by Brimstone & Don Dada

Additional recordings: Roots Survival Sound Lab Prague by Damalistik (Track 09)

Lord San studio FdeF by Lord San (Track 03)

Mixed by Pierre-Marie «Brimstone» Williamson @ Black House Studio Paris

Produced by Ralph-Davis «Baron Black» Pernaud & Pierre-Marie «Brimstone» Williamson

Executive producer: Ralph-Davis Pernaud pour Black House Music

Mastering by Patino (Real Master)

Photos & Graphic Design: [www.maragreco.com](http://www.maragreco.com)